

 **AMFO**

**53. évfolyam - nem professzionális művészi fotográfusok**

**országos felmenő jellegű versenye és kiállítása**

**VERSENYFELHÍVÁS**

**XXVIII. AMFO 2025 -** nem professzionális művészi fotográfusok

felmenő jellegű regionális versenye

A verseny meghirdetője: Nemzeti Népművelési Központ, Pozsony

Szervező: Csallóközi Népművelési Központ

Helyszín: Gallery Nova CsNK, Dunaszerdahely

A kiállítás megnyitója: 2025. 3. 5., 17.00 órakor

A fényképek leadásának végső időpontja: **2025. 1. 24.**

Az AMFO c. verseny Szlovákiában a maga nemében a legrégebbi, legelismertebb és legnagyobb országos verseny. A verseny gyermekek, fiatalkorúak és felnőttek részére van meghirdetve. A kategóriák témaköre és zsánere nincs meghatározva.

**A verseny küldetése**

A verseny fő feladata az, hogy feltételeket teremtsen a nem professzionális fotográfusok szakmai tudásának növeléséhez, munkáik összehasonlítására és kiértékelésére.

**A felmenő jellegű verseny három fordulóból áll:**

1. járási versenyek és kiállítások
2. kerületi versenyek és kiállítások
3. országos verseny és kiállítás

**A résztvevők csoportjainak felosztása - kategóriák**

# I. kategória: alkotók 15 éves korig

# a. kategória: önálló fényképek

b. kategória: diptichon1

**(**1A diptichon egy olyan alkotás, amely két egymás mellé helyezett fényképből áll, melyek kombinációja a szerző szándékát tükrözi. A fényképek általában egy bizonyos esztétikát, témát, formát vagy kölcsönös dinamikát közvetítenek.)

# II. kategória: alkotók 15 évestől 25 éves korig

# a. kategória: önálló fényképek

# b. kategória: diptichon1

**III. kategória: alkotók 25 éves kortól**

# a. kategória: önálló fényképek

# b. kategória: diptichon1

**Korhatár nélkül:**

c. kategória: ciklusok és sorozatok

d. kategória: kísérleti fényképezés2

2(Kísérleti fényképezés alatt azt az alkotást értjük, amely a fotózáson belül új eszközöket használ, a fényképezés határát feszegeti – más médiákat, alternatív fotótechnikai technikákat, installációkat használ)

**A verseny feltételei**

* A versenybe nem professzionális művészifotósok jelentkezhetnek be, akik Szlovák Köztársaságban állandó lakhellyel rendelkeznek.
* A verseny alapfordulójába a versenyzők a lakóhely, vagy alkotóhely szerint jelentkezhet be, **egy elektronikus formanyomtatványt kitöltésével**, amely a Nemzeti Népművelési Központ honlapján található meg: http: //www.nocka.sk/chcem sa prihlásiť
* A részvétel feltétele az, hogy a fényképet vagy kísérleti művet digitális és nyomtatott változatban is be kell nyújtani.
* A versenyző abba a korcsoport szerinti kategóriába jelentkezik be, amelyet a fotó elkészítésének évében ért el.
* A versenymunkák 2021 - 2025 között készítettek lehetnek, amelyek még nem vettek részt az AMFO verseny előző.
* Az alkotó ugyanazzal a fotóval nem jelentkezhet be több kategóriába (pl. fekete-fehér vagy színes fotográfia variációja). Erőszakot, emberi méltóságot és humanizmust sértő alkotások, úgyszintén a női, férfi és gyermeki testet nem alkalmas módon, szexista célból ábrázoló művek nem nevezhetőek be.
* Az **önálló fotográfiák** kategóriájában az egyes alkotások maximális száma legfeljebb **4 fénykép. A diptichon - maximálisan két pár, tehát max. 4 fotográfia**. A ciklusok és sorozatok kategóriájában - 1 fájl, **minimum 3, de legfeljebb 5 darab,** tartalmilag és formailag egységes fényképet kell leadni
* **A kísérleti kategóriában - egy fájlban** maximum 10 fénykép feltöltése lehetséges, és röviden meg kell magyarázni azok célját. Eredeti fényképészeti műalkotás elkészítése esetén dokumentálni kell azt, valamint digitális fényképként kell feltölteni, míg a kiállításra az eredetit kell benyújtani. Ha az alkotás digitális formában történő kiállítást igényel, a szerző nem köteles a fényképeket nyomtatott formában benyújtani.
* A bejelentkező lapban az alkotónak kötelező feltüntetnie a fotózási technikát (digitális vagy analóg fotográfia, kianotípia stb.) A fényképeket JPG formátumban, 300 dpi felbontással kell feltölteni. **A feltöltött fájl mérete nem lehet kisebb, mint 2 MB, de nem haladhatja meg a 10 MB-ot.** Minden fényképet pontos sorrendben kell megnevezni: **korcsoport\_kategória\_keresztnév\_vezetéknév\_munka címe**

(pl.: III. B\_Laura\_Fotografická\_Ohnostroj; D\_Laura\_Fotografická\_Pokus.)

* A verseny kategóriáiba benevezett fényképek mérete **30x40 cm / vagy 30cmx 45 cm /, 40x30, 30x30 cm** négyzet is lehet**.** A fénykép hátsó oldalára egy **kis táblázatot kell felragasztani,** amely azonosítja a szerzőt és a bejelentkező lap része.
* A fényképeket **nem szabad bekeretezni, sem előkészíteni a kiállításra.**
* A versenyen való részvétel feltétele az, hogy **digitálisan és nyomtatott formában is** le kell adni az alkotásokat.
* A verseny 53. évfolyamára a Nemzeti Népművelési Központ a következő témát ajánlja (nem kötelezően): **HÁZ, OTTHON.**

**A verseny szervezése**

A járási verseny minden résztvevőjének a munkákat legkésőbb **2025. 1. 24 – ig**

**- be kell elektronikusan jelentenie a Nemzeti Népművelési Központ weboldalán**

**- a kinyomtatott alkotást be kell beküldenie vagy leadni** a következő címen:

## Žitnoostrovské osvetové stredisko

## Csallóközi Népművelési Központ

## Kondé püspök utca 10

## 929 01 Dunaszerdahely

A kiállításra alkalmas műveket szakmai zsűri választja ki.

A zsűri tagjait **Mgr. art. Varga Viktor** a CsNK igazgatója nevez ki.

A kiállítás megnyitóján sor kerül a verseny kiértékelésére. A nyerteseket írásban értesítjük. Az eredményeket a Csallóközi Népművelési Központ honlapján és FB oldalán is megtalálhatják.

[www.osvetads.sk](http://www.osvetads.sk) a [www.facebook.com/osvetaDS](http://www.facebook.com/osvetaDS)

**Információk:**

**PhDr. Dagmar Madarásová – szakmetodikus**

**tel.: 0902 217 941, 031 552 27 62,** **madarasova.dszos@gmail.com**

## Žitnoostrovské osvetové stredisko

## Csallóközi Népművelési Központ

## Kondé püspök utca 10

## 929 01 Dunaszerdahely

**Záró rendelkezések**

1. Ha a versenyző a versenyfelhívásban megadott feltételeket nem teljesíti, akkor a nem sorolható be a megmérettetésbe, vagy akár kizárható belőle.
2. A versenybe való regisztrációjával a versenyző kijelenti, hogy tudomásul veszi azt, hogy a verseny szervezője a versennyel vagy egyéb kísérőrendezvényekkel összefüggésben a rendezvényről készített fotó- és/vagy videódokumentációval, és/vagy felhasználásával a 40/1964 törvény 11. §-ának értelmében nem sérti a versenyző személyiségvédelmi jogait. A versenyzőről készült felvételek a fotó- és/vagy videódokumentáció részét képezik, és a PT 3. törvény bek. 12. § - ának értelmében csak megfelelő módon, kifejezetten művészi és/vagy sajtó tájékoztatásának céljából használható fel, tehát az említett okokból kifolyólag az érintett versenyző hozzájárulása nem szükséges.

3. A 18 éven aluli versenyzők a versenyen biztonságukat megőrző, szervezési vagy saját problémáikat megoldó felnőtt (tanár, vezető, szülő vagy más felnőtt) kíséretében kötelesek részt venni.

4. A versenyzők a versenyen való részvétellel kijelentik, hogy az alkotásaik szerzői joga nem sérti egy harmadik személy jogait és törvényileg védett érdekeit, valamint azt, hogy az alkotásokkal kapcsolatos minden jogi kérdés rendezve van.

5. A versenyen való részvétellel a 185/2015 szerzői jogi törvény 97. § - ának értelmében a versenyzők a Nemzeti Népművelési Központnak, valamint a további fordulók szervezőinek hozzájárulást adnak művészi alkotásaik ingyenes felhasználásához, azokról készült másolatok készítéséhez, adatbázisba való felvevéséhez, nyilvánosság számára hozzáférhetővé tételéhez, valamint népművelési rendezvényeken való terjesztéséhez.

6. A verseny kiírója az Európai Parlament és EU Tanács 2016. április 27 – én kiadott 2016/679 rendeletének megfelelően, a versenyző személyes adatait a természetes személyek személyes adatainak kezelése során történő védelméről és a szabad mozgásról szóló rendelet alapján kezeli, amely hatályon kívül helyezi a 95/46/EK irányelvet (általános adatvédelmi rendelet). A versenyző kijelenti, hogy személyes adatai kezelésével kapcsolatban minden lényeges tájékoztatást megkapott, amely elérhető a verseny kihirdetőjének honlapján www.nocka.sk vagy a Nemzeti Népművelési Központban.